KRITERIJI ZA VREDNOVANJE AKTIVNOSTI

IZ HRVATSKOG JEZIKA

Kriteriji	**Odličan (5)**	**vrlo dobar(4)**	**Dobar(3)**	**Dovoljan(2)**
Prisustvo u virtualnoj učionici	Tijekom nastavnog dana reagira na objavu poštujući uputu.	Tijekom nastavnog dana reagira na objavu, ali ne poštuje uvijek uputu.	Reagira na objavu, ali kasni s reakcijom ili ne reagira.	Više od četiri puta u mjesecu nije reagirao.
Pridržavanje rokova	Poštuje rokove i na vrijeme šalje zadaće.	Poštuje rokove, ali do kraja nastavne godine nedostajala je pojedina aktivnost ili fotografija.	Uglavnom poštuje rokove, ali kasni s predajom, jednom ili dva puta u mjesecu.	Šalje zadaću nakon roka. Nedostaje pokoja aktivnost ili fotografija.
Broj predanih zadaća	Sve zadaće su predane.	Nije predana jedna zadaća.	Nisu predane dvije ili tri zadaće.	Nisu predane četiri zadaće.
Komunikacija s učiteljicom	Pristojno i uljudno se odnosi prema učitelju.	Pristojno se i uljudno ophodi , ali katkad šalje poruke u neprimjereno doba.	Uglavnom se pristojno ophodi prema učiteljici. Ponekad se javlja u neprimjereno doba ili ne potpisuje i pozdravlja.	Uglavnom ne odgovara na učiteljičina pitanja. Ne potpisuje se ili ne pozdravlja na primjeren način.
Trud vezan uz aktivnosti	Iznimno se trudi oko izvršavanja aktivnosti.	Dosljedno se trudi oko izvršavanja svih aktivnosti.	Pokazuje veći trud i interes za rješavanje određenih aktivnosti.	Odrađuje obavezne zadatke, ali ne ulaže veći trud i rezultati su skromni.

Vrednovanje pisanih radova

Sastavnice	**Kriteriji**			
Ideje: - organizacija ideja prema zadanim smjernicama - relevantni primjeri koji potkrepljuju ideje - razumijevanje pojmova i ideja	Odgovoreno je na mali broj smjernica. Izostale su relevantne ideje i pojmovi. Ideje i pojmovi izneseni su nejasno, netočni su ili se ponavljaju. Pokazano je nerazumijevanje pojmova i ideja. Navedeni primjeri nisu relevantni.	Odgovoreno je na otprilike polovicu zadanih smjernica. Tekst sadrži određene pojmove i ideje koji su djelomično relevantni. Pokazano je djelomično razumijevanje ponekog pojma ili ideje. Naveden je jedan primjer koji pokazuje razumijevanje pojma ili ideje.	Odgovoreno je na više od polovice smjernica. Tekst sadrži veći broj pojmova i ideja koji su ispravno protumačeni i oprimjereni relevantnim primjerima. Ideje su djelomično organizirane unutar teksta.	Odgovoreno je na sve ili gotovo sve smjernice. Tekst sadrži mnoštvo pojmova, ideja i primjera koji su originalno protumačeni. Ideje su organizirane prema vidljivom kriteriju. Pokazano je potpuno razumijevanje pojmova i ideja.
Struktura: - uvod, glavni dio i zaključak - oblikovanje ideja u tekstu i njihov redoslijed - razumijevanje strukture teksta	U tekstu izostaje vidljiva struktura. Ideje u tekstu nisu iznesene prema logičnom redoslijedu.	Tekst je strukturiran i sadrži uvod, glavni dio i zaključak, no sadržaj ne odgovara strukturi. Uvod i zaključak ne sadržavaju prikladne informacije. Ideje u tekstu djelomično su iznesene prema logičnom redoslijedu.	Tekst je strukturiran i sadrži uvod, glavni dio i zaključak, no ili uvod ili zaključak ne sadržavaju prikladne informacije. Ideje u tekstu uglavnom su iznesene prema logičnom redoslijedu.	Tekst je pravilno strukturiran i sadrži uvod, glavni dio i zaključak u kojima se iznose cjelovite i prikladne informacije. Ideje u tekstu u potpunosti su iznesene prema logičnom redoslijedu.
Stil: - izbor riječi - raznolikost rečenica - učinak na primatelja - svrha teksta - oblikovanje osobnih stavova	Rečenice su uglavnom kratke. Izbor riječi je oskudan i značenje riječi ne odgovara kontekstu. Iste se riječi često ponavljaju. U tekstu nije vidljivo promišljanje o njegovoj svrsi i učinku na primatelja. Izostaju osobni stavovi.	Rečenice su u tekstu djelomično raznolike prema vrsti i strukturi. Izbor riječi uglavnom je oskudan, a njihova uporaba odgovara kontekstu. Tekst sadržava neke osobne stavove. Vidljive su naznake da autor teksta čitatelja želi uvjeriti u svoje ideje i stavove.	Rečenice su u tekstu uglavnom raznolike prema vrsti i strukturi. Izbor je riječi donekle raznolik i pravilno su korištene. Tekst sadržava osobne stavove. Vidljivo je poneko sredstvo kojim se ostvaruje namjera autora da čitatelja uvjeri u svoje ideje i stavove.	Tekst sadrži mnoštvo raznolikih rečenica prema vrsti i strukturi. Riječi su pomno odabrane, odgovaraju kontekstu i raznolik je njihov izbor. Ideje i pojmove iz teksta autor prikladno potkrepljuje relevantnim osobnim stavovima. Tekst

				obiluje sredstvima kojima se ostvaruje namjera autora da čitatelja uvjeri u svoje ideje i stavove.
Pravopisna i gramatička pravila: - pisanje velikih i malih slova - pisanje složenih glagolskih oblika - pisanje glasova - pisanje interpunkcije - struktura rečenice	Tekst obiluje pravopisnim i gramatičkim pogreškama radi kojih je teško razumljiv. Pokazuje se djelomično nepoznavanje pravopisne i gramatičke norme.	Tekst ima određeni broj pravopisnih i gramatičkih pogrešaka, no one u većoj mjeri ne utječu na njegovo razumijevanje.	Tekst ima mali broj pravopisnih i gramatičkih pogrešaka koje ne utječu na njegovo razumijevanje.	Tekst je gotovo u potpunosti usklađen s pravopisnom i gramatičkom normom i u njemu se pokazuje razumijevanje norme.

Vrednovanje esejskog zadatka

SASTAVNICE	**RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA**			
	izvrsno	**vrlo dobro**	**djelomično**	**potrebno doraditi**
sadržaj i argumentacija	Sadržaj esejskog zadatka odgovara temi. Aktualan je i zanimljiv. Sve teze su jasno postavljene i uspješno argumentirane.	Sadržaj esejskog zadatka odgovara temi. Postavljene teze su nedvosmisleno argumentirane, ali primjeri za argumentiranje teze nisu inovativni i kreativni.	Sadržaj esejskog zadatka odgovara temi. U argumentiranju teza koristi pojašnjenja iz literature i postoje dijelovi koji zahtijevaju nadopunu.	Sadržaj esejskog zadatka uglavnom odgovara temi, uz manja odstupanja. Postavljene su teze nedovoljno argumentirane.
kompozicija	Svi su kompozicijski dijelovi (uvodni dio, razradbeni dio i zaključni dio) zastupljeni i logički povezani.	Svi su kompozicijski dijelovi zastupljeni, ali razrada ne sadrži sve implikacije koje proizlaze iz postavljene teze esejskog zadatka.	Svi kompozicijski dijelovi su zastupljeni, ali nedostaje logička povezanost među njima.	Kompozicijski dijelovi izostaju i nisu dovoljno međusobno povezani.

navodi	Korišteni su točni i relevantni navodi ili ih kvalitetno parafrazirani.	Navedeni su točni navodi koji odgovaraju temi, ali su nepotpuni.	Navodi su nepotpuni.	Navodi nisu povezani s temom.
jezik i stil	Rad je stilski kvalitetno oblikovan, bez pravopisnih ili gramatičkih pogrešaka.	Rad je dobro stilski oblikovan uz malo gramatičkih i pravopisnih grešaka.	Rad nije stilski ujednačen. Postoji malo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.	U pisanju rada potrebna je stalna pomoć, a stilski nije ujednačen. Prisu tne su veće stilske, pravopisne i gramatičke pogreške.